

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЫСОКОПОЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПИТЕЛИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОГРН 1026201401819

391622, Рязанская область, Пителинский район, с.Высокие Поляны, ул.Центральная, 45 ☎: (49145) 6-53-81

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

протокол № 1

от « 23 » августа 2022 г.

Руководитель МО Шв Швецова Л.А..

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

ИФ Скупова И.А..

от « 30 » августа 2 022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Солнцева Е.И.

приказ №

30 августа 2022г



Адаптированная рабочая программа
по музыке
для 2 класса

Учитель начальных классов:

Видничук Т.А

2022-2023 уч. год

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, и реализует программу под редакцией В.В. Воронковой для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы, «Просвещение», 2013.

Нормативно - правовые основы для проектирования рабочей программы по музыке и пению.

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
2. Конституция Российской Федерации (1993 года).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
4. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
5. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)

6. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета «Музыка», который определен стандартом.

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 1-4 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства,
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения,

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки;
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до- мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: **марш, полька, вальс**

Место учебного предмета в учебном плане

Урок музыки в специальной коррекционной школе VIII вида является составной частью учебно – воспитательного процесса. Программа «Музыка 1-4 классы» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

Продолжительность учебного года: 2 класс – 34учебных недели.

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет четыре года.

Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

Результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 2 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

2 класс

Учащиеся должны знать:

- звуки: высокие и низкие, длинные и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне.

Учащиеся должны уметь:

- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах.

Календарно - тематическое планирование 2 класс

Дата	Тема урока	Содержание урока	Часы		
			Всего	Теория	Практика
	Слушание и разучивание русской народной песни «Каравай», слова.	1.Познакомить с песней «Каравай», учить одновременному началу и окончанию пения. 2.Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи. 3.Воспитывать интерес к предмету.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «Каравай»
	Разучивание русской народной песни «Каравай», работа над чистотой интонации.	1.Формировать умение правильно интонировать выученную песню «Кара-вай» в составе группы. 2. Кор-тьслухо-речевое координирование. 3. Воспитывать мотивацию к учению.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню «Каравай» в составе группы. Певческие навыки.
	Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет	1.Обучать совместному согласованному пению в процессе разучивания новой песни «Неприят-ность эту мы переживём». 2.Кор-ть музыкальную память. 3.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». 2 и 3 куплетов. Работа над выразительным исполнением.	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3.Воспитывать интерес к предмету.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
	Песня «Неприятность эту мы переживём», наизусть.	1.Закрепить знание песни «Неприятность эту мы переживём». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки Уметь слушать музыку и адекватно реагировать

		3. Кор-ть работу артикуляционного аппарата. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.			на переживания, выраженные в ней. Прослушивание «Свадебного марша» Ф. Мендельсона
	Слушание и разучивание песни «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой, 1 куплет	1. Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни «Огородная-хороводная» 2. Кор-ть чувство ритма. 3. Воспитывать мотивацию к учению.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Огородная-хороводная»
	Разучивание песни «Огородная-хороводная», 2-3 куплет. Работа над эмоциональным исполнением.	1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы. 2. Кор-ть нарушения звукопроизводительной стороны речи. 3. Воспитывать интерес к предмету.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Огородная-хороводная»
	Песня «Огородная-хороводная», наизусть.	1. Закрепить знание песни «Огородная - хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки Прослушивание песни «Добрый жук» из кинофильма «Золушка».
	Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта)	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	1	Термины: орган, арфа, флейта.)	Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности
	Слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».	1. Познакомить с песней «Как на тоненький ледок», учить одновременному началу и окончанию пения. 2. Кор-ть работу артикуляционного аппарата. 3. Воспитывать мотивацию к учению.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».
	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок», работа над чистотой интонации.	1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Слушание и разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, 1-2 куплет.	1. Разучить новую песню, учить различать звуки по длительности. 2. Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать интерес к предмету.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

	Песня «Новогодняя», наизусть.	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки Прослушивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	1	Термины: оркестр, дирижер, марш.	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»
	Слушание и разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва, 1-2 куплет.	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Новогодняя хороводная»
	Песня «Новогодняя хороводная», наизусть. Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-тьслухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	С. Рахманинов. Итальянская полька	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней	1	Термины: полька, оркестр, композитор.	Слушание С. Рахманинов. Итальянская полька
	Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко
	Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет.	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы,индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть.	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-тьслухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Слушание и разучивание песни «Девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, 1 куплет	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.

				песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	
	Разучивание песни «Девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, 2 куплет	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Песня «Девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, наизусть.	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Слушание и разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 1 куплет.	1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2. Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
	Разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 2 куплет.	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Песня «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, наизусть.	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Слушание песни Колыбельная Медведицы. «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней	1	Термины: колыбельная.	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
	Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, 1-й куплет.	1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2. Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.

				произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	
	Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, 2-й куплет.	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть.	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Слушание марша деревянных солдатиков. Из «Детского альбома», П. Чайковского.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней	1	Термины: марш. Оркестр.	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
	Слушание и разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет.	1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2. Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
	Разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет.	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
	Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть.	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	1	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки